

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it)

## Curricolo di Musica

1° BIENNIO PRIMARIA ( 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> classe )

A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale ed in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usa consapevolmente oggetti naturali, artificiali e il proprio corpo per produrre suoni</li><li>- Utilizza in modo creativo lo strumentario</li><li>-Riconosce, descrive, analizza e classifica i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte</li><li>- Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti</li><li>- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sonorità di oggetti naturali e artificiali</li><li>-Sonorità del proprio corpo</li><li>-Strumentario didattico</li><li>-Parametri del suono: timbro, altezza intensità, e durata</li><li>-Fonti sonore naturali e artificiali</li><li>-Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumentini</li><li>-Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini</li><li>-Funzione dei brani</li></ul>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI: Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</p> <p>Realizzare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</p> <p>Realizzare percorsi in forma di laboratorio</p> <p>Esperienze di musica di insieme</p> <p><b>Metodo:</b></p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI: Tutti gli ambiti disciplinari</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI: Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</p> <p>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</p> <p>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico</p> <p>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</p>

		<p>strutturali di un brano, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>-Ascolta brani musicali di breve durata</p> <p>-Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>ascoltati</p> <p>-Semplici forme e strutture (melodia, strofa, ritornello...)</p>	<p>- empirico</p> <p>-esplorativo</p> <p>-analitico</p> <p>-deduttivo</p> <p>-induttivo</p> <p>-esplorativo</p> <p>-ascolto guidato</p> <p>-apprendimento collaborativo</p>		
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti ascoltando sé stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva</p>	<p>-Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il proprio corpo per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>-Attribuisce un significato preciso ai segnali sonori usati per comunicare</p>	<p>- Tipologie espressive della voce ( parlato, cantato, recitato...)</p> <p>-Sonorità di oggetti, di strumenti e del corpo</p> <p>- Segnali sonori</p>			
	<p>Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali interagendo con il gruppo in modo positivo</p>	<p>-Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e sonore</p> <p>-Ascolta e intona canti</p> <p>- Esegue brani curando l'intonazione e l'espressione</p> <p>-Accompagna i canti con oggetti di uso comune e/o strumentini didattici e con il movimento</p>	<p>-Repertorio di canti</p> <p>-Repertorio di brani musicali</p> <p>-Strumentario didattico</p>			

		-Interpreta l'espressività delle musiche attraverso il movimento, il disegno e la parola				
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione non convenzionali e convenzionali	-Scrive e legge suoni usando sistemi non convenzionali e convenzionali -Usa intenzionalmente la scrittura per esprimersi attraverso la musica -Legge semplici partiture	-Sistemi di notazione non convenzionali -Sistema di notazione tradizionale e suoi elementi di base parametri del suono -Semplici partiture ritmico melodiche			